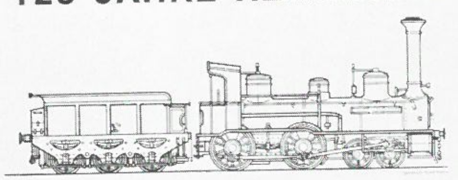
AUSSTELLUNGEN
des Stadtarchivs Schwäbisch Gmünd im Jahr 1986

125 JAHRE REMSBAHN



Amtliche Verfügungen und Bekanntmachungen.

Bekanntmachung, betreffend die Eröffnung des ordentlichen Betriebs auf der Remsbahn.

Am Donnerstag den 25. ds. M. wird der ordentliche Betrieb auf der Remsbahn zwischen (Stuttgart) Cannstatt und Wasseralfingen für den Personen-, Gepäck-, Equipagen-, Vieh- und Güter-Verkehr eröffnet werden. Fahrtenpläne und Tarife für die Remsbahn sind auf allen Eisenbahn-Stationen zu haben.

Stuttgart, den 17. Juli 1861.

K. Eisenbahn-Direktion.

Dillenius.

Gemeinsame Ausstellung der Stadtarchive von

Waiblingen · Schorndorf · Schwäbisch Gmünd · Aalen

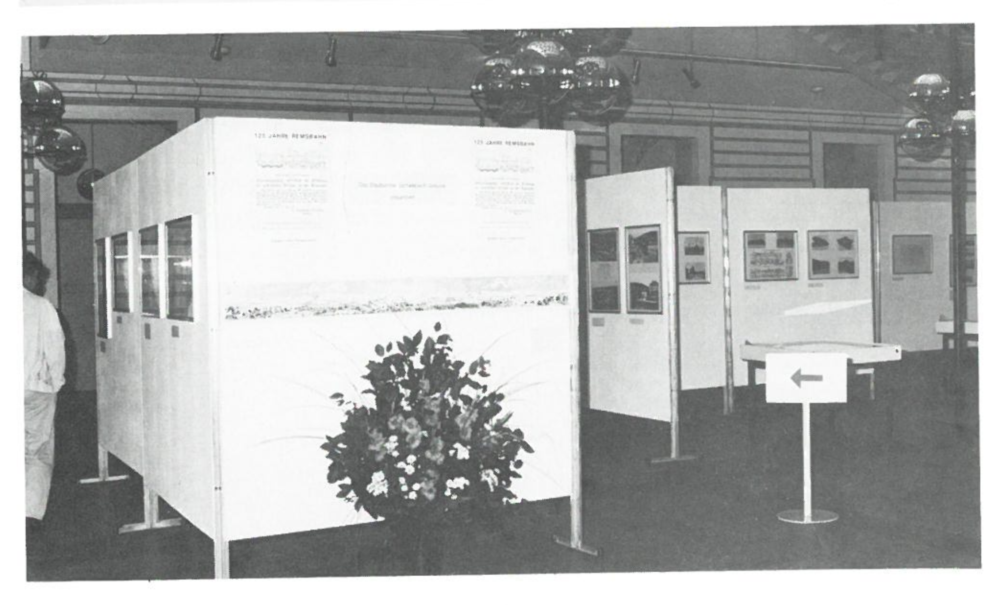
Schwäbisch Gmünd · Prediger-Innenhof

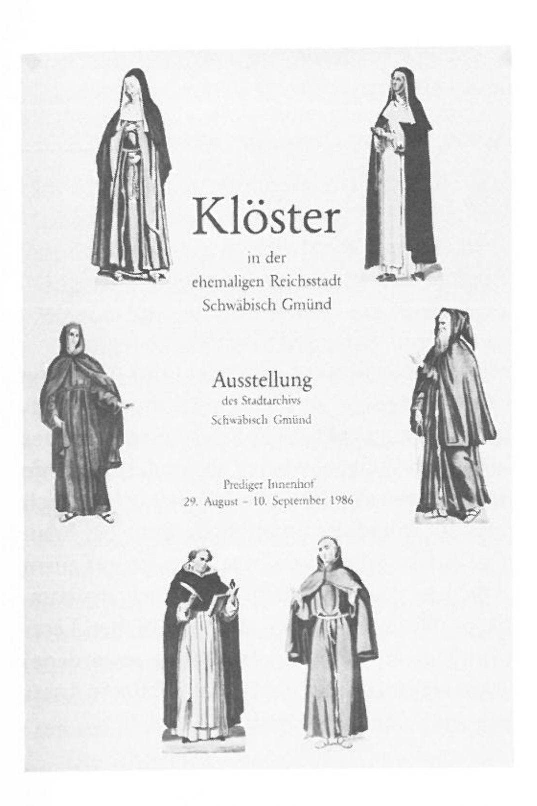
9.–23. Juli 1986

Drei größere Ausstellungen hat das Stadtarchiv Schwäbisch Gmünd im Jahr 1986 ausgerichtet und betreut.

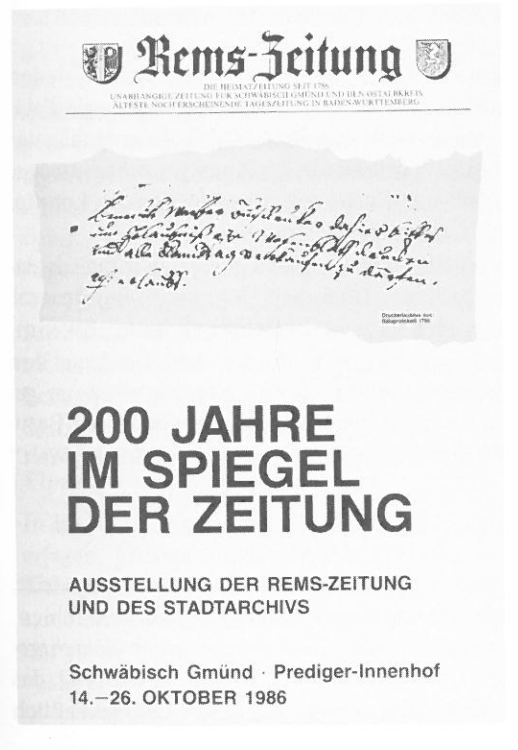
„125 Jahre Remsbahn“ hieß die Wanderausstellung, die die Stadtarchive von Schwäbisch Gmünd, Aalen, Waiblingen und Schorndorf gemeinsam anläßlich des Eröffnungsjubiläums der Strecke Cannstatt – Wasseralfingen im Jahr 1861 konzipiert und realisiert haben. Im Prediger konnte man die „Eisenbahnschau“ – angereichert durch Leihgaben privater Eisenbahnfreunde – vom 9. bis zum 23. Juli besichtigen.

Der Innenhof des Predigers war im Jahr 1986 Schauplatz verschiedener Ausstellungen.





Den sechs Klöstern der ehemaligen Reichsstadt Schwäbisch Gmünd (Franziskaner, Franziskanerinnen, Dominikaner, Dominikanerinnen, Augustiner, Kapuziner) wurde eine Sonderausstellung gewidmet, die kurz die Geschichte und das Wirken dieser Institutionen beleuchten sollte. Die Resonanz war so groß, daß ein Faltblatt die Ausstellung im nachhinein schriftlich dokumentieren wird.



Die Pressegeschichte unserer Stadt anhand einiger ausgesuchter „Stationen" im politischen, wirtschaftlichen wie kulturellen Leben der vergangenen Zeit nachzuvollziehen, diente die gemeinsame Ausstellung „200 Jahre im Spiegel der Zeitung" der Rems-Zeitung (Hansjürgen Meier, Redaktion) und des Stadtarchivs. Sie wurde vom 14. bis 26. Oktober im Prediger-Innenhof gezeigt und stieß ebenfalls auf lebhafte Zustimmung.

einhorn-Jahrbuch
SCHWÄBISCH GMÜND 1986





Einhorn-Verlag Eduard Dietenberger GmbH Schwäbisch Gmünd

Herausgeber: Eduard Dietenberger
Redaktion: Eduard Dietenberger
Ulrich Stegmaier
Für Anzeigen verantwortlich: Gerhard Nagel

Satz und Druck: Einhorn-Druck GmbH Schwäbisch Gmünd

Bindearbeiten: Wolfgang Weber, Plüderhausen

ISSN 0723-0877
ISBN 3-921703-78-6

BILDNACHWEIS

Stadtmessungsamt Schwäbisch Gmünd S. 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 20, 54
Stadtarchiv Schwäbisch Gmünd S. 22, 23, 105(1), 110(1), 116, 131(2), 192
Städtisches Museum Schwäbisch Gmünd S. 28, 29, 30, 88, 100/101
Eduard Stanzel, S. 32, 33, 34, 36, 45, 47, 48, 49, 50, 51, 53, 55, 56, 57, 58, 60, 61, 62, 63, 71, 74, 75
Gmünder Kunstverein S. 39, 40
Hermann Hänle S. 65, 67, 69, 70
Archiv Münsterbauverein S. 68
Foto Jäger S. 76, 80
Foto Schweizer S. 77, 81, 84
Privat S. 86, 87, 108, 112(1), 153(1), 167(1)
Aus dem Rechberg'schen Stammbüchlein des Joh. Joachim Hennenberger, 1679, S. 91
Archiv Einhorn-Verlag S. 95, 103, 104, 105(2), 106, 109, 110(1), 112(2), 131(1), 141, 153(1), 167(1), 208, 216
Gerhard Nagel S. 89, 93, 115(1)
Hermann Baumhauer S. 98
DB-Pressedienst S. 113
Ulrich Stegmaier S. 114, 115(2), 177, 178
Theodor Zanek S. 118, 120, 121, 122(4)
Bauarchiv der Stadt Schwäbisch Gmünd S. 119
Aus „Nürnberger Handwerker" von Margarete Wagner S. 122(1)
Aus Emil Molt: „Entwurf einer Lebensbeschreibung" S. 175
Aus „Freie Waldorfschule", Sonderheft Nr. 88, S. 186
Johannes Rodi S. 194, 195, 196, 197(2), 199(2), 200(1)
Peter Aleksejew S. 197(1)
Paul Nesper S. 198, 199(1), 200(1)
Archiv Pädagogische Hochschule Schwäbisch Gmünd, S. 202, 206, 207, 209
Franz Pöschko S. 218

Umschlagfoto: Renovierte Südseite des Heilig-Kreuz-Münsters, Eduard Stanzel